

# LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

## Cycle 4

### La visite guidée et le questionnaire-jeu

*La visite du château de Ranrouët s'inscrit plus particulièrement dans le programme de la classe de 5<sup>e</sup>. Il est construit selon une progression chronologique et a pour ambition de donner à tous les collégiens et collégiennes une vision large de l'histoire. Cependant, toute classe de collège s'enrichira à la visite du château de Ranrouët.*

#### ◆ Français

**Comprendre et s'exprimer à l'oral** (domaine 1, 2, 3)

- comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- participer de façon constructive à des échanges oraux

**Comprendre le fonctionnement de la langue** (domaine 1, 2)

- enrichir et structurer le lexique

#### ◆ Arts plastiques

**S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle de artistes, s'ouvrir à l'altérité**

(domaine 1, 3, 5)

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre
- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.

**Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art** (domaine 1, 3, 5)

- identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

**L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur**

- la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'in situ, la dimension éphémère, l'espace public

#### ◆ Histoire des arts

- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés (domaine 1, 5)

- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine (domaine 1, 2, 5)

**Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

- architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Age

**Thème 4 : Etat, société et mode de vie (XIIIe-XVIIIe siècles)**

- changements dans l'habitat, le décor et le mobilier
- évolution des sciences et techniques, évolutions des arts

#### ◆ Histoire et géographie

**Se repérer dans le temps : construire des repères historiques** (domaine 1, 2)

- situer un fait dans une époque ou une période donnée (C3)

- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres (C3)

- mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée

- identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie

**Pratiquer différents langages en histoire et en géographie** (domaine 1, 2)

- s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte

Classe de 5<sup>e</sup> : **thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècle)**

- l'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

# LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

## Cycle 4

### Les ateliers pédagogiques

#### ◆ Théâtre

**Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique** (domaine 1, 5)

-mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle ;

-établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses

**Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

-musique et texte au Moyen Age

#### ◆ Musique

**Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune** (domaine 1, 3, 5)

-analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis

-situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels

**Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

-musique et texte au Moyen Age

#### ◆ Calligraphie

**Exploiter les principales fonctions de l'écrit** (domaine 1, 5)

-comprendre le rôle historique et social de l'écriture

**Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

-le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, développement de l'écriture musicale et enluminure

#### ◆ Modelage

**Mettre en œuvre un projet** (domaine 2, 3, 4, 5)

-Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs

-se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et anticiper les difficultés éventuelles.

#### ◆ Spectacle interactif « La construction d'un château fort »

**Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

-architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Age

-musique et texte au Moyen Age

#### ◆ Spectacle interactif « La table au Moyen Age »

**Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique** (domaine 1, 5)

-mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle ;

-établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses

**Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)**

-musique et texte au Moyen Age