

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 4

La visite guidée et le questionnaire-jeu

*La visite du château de Ranrouët s'inscrit plus particulièrement dans le programme de la classe de 5^e. Il est construit selon une **progression chronologique** et a pour ambition de donner à tous les collégiens et collégiennes **une vision large de l'histoire**. Cependant, toute classe de collège s'enrichira à la visite du château de Ranrouët.*

◆ Français

Comprendre et s'exprimer à l'oral (domaine 1, 2, 3)

- comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
- s'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
- participer de façon constructive à des échanges oraux

Comprendre le fonctionnement de la langue (domaine 1, 2)

- enrichir et structurer le lexique

◆ Arts plastiques

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle de artistes, s'ouvrir à l'altérité

(domaine 1, 3, 5)

- Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre
- Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain, notamment sur la diversité des images fixes et animées, analogiques et numériques.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art (domaine 1, 3, 5)

- identifier des caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique.

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

- la présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre : le rapport d'échelle, l'in situ, la dimension éphémère, l'espace public

◆ Histoire des arts

- Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés (domaine 1, 5)

- Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine (domaine 1, 2, 5)

Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IX^e-XV^e siècle)

- architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Age

Thème 4 : Etat, société et mode de vie (XIII^e-XVIII^e siècles)

- changements dans l'habitat, le décor et le mobilier
- évolution des sciences et techniques, évolutions des arts

◆ Histoire et géographie

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (domaine 1, 2)

- situer un fait dans une époque ou une période donnée (C3)

- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres (C3)

- mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée

- identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie

Pratiquer différents langages en histoire et en géographie (domaine 1, 2)

- s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte

Classe de 5^e : **thème 2 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècle)**

- l'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 4

Les ateliers pédagogiques

◆ Théâtre

Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique (domaine 1, 5)

-mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle ;

-établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses

Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)

-musique et texte au Moyen Age

◆ Musique

Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune (domaine 1, 3, 5)

-analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis

-situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels

Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)

-musique et texte au Moyen Age

◆ Calligraphie

Exploiter les principales fonctions de l'écrit (domaine 1, 5)

-comprendre le rôle historique et social de l'écriture

Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)

-le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, développement de l'écriture musicale et enluminure

◆ Modelage

Mettre en œuvre un projet (domaine 2, 3, 4, 5)

-Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs

-se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique et anticiper les difficultés éventuelles.

◆ Spectacle interactif « La construction d'un château fort »

Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)

-architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Age

-musique et texte au Moyen Age

◆ Spectacle interactif « La table au Moyen Age »

Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique (domaine 1, 5)

-mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle ;

-établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses

Histoire des arts : Thème 2 : Formes et circulations artistiques (IXe-XVe siècle)

-musique et texte au Moyen Age