

MUSIQUE !

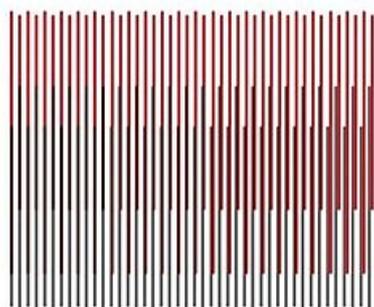
La saison musicale

Les auditions d'élèves, les concerts mêlant élèves et artistes professionnels, l'acheminement des élèves en bus sur les lieux de spectacles de la région, les conférences pédagogiques à destination de scolaires, les conférences, etc... voilà tout l'éventail des propositions du conservatoire qui le place ainsi sur le territoire et au-delà, comme un véritable catalyseur musical. L'art de la scène, discipline complémentaire et incontournable des apprentissages du conservatoire, permet aux élèves, de tous niveaux et de tous âges, de nourrir leur culture musicale et de leur donner l'envie d'en découvrir toujours plus... Pour que vive la musique !



Programme de la saison 2023-2024

Les grands rendez-vous



« Les bords de la carte #2 »

- ▶ Samedi 25 novembre – MJC La Baule
- ▶ Dimanche 26 novembre – Le Life Saint-Nazaire

En immersion au cœur des marais...

À l'invitation d'Athénor, le Centre National de Création Musicale basé à Saint-Nazaire, le compositeur Karl Naegelen, très investi dans un rapport étroit avec les interprètes, et avec la vie qui l'entoure, sillonne depuis 2015 le territoire de la presqu'île en se nourrissant de la diversité des paysages. Il s'en est inspiré pour écrire plusieurs œuvres de sa « Cartographie de rythmes ». Les paysages guérandais, les marais salants, ouvrent le quatrième volet présenté cette année avec ses complices Julien Gaillard (texte, comédien), Amaryllis Billet (violon) et Maï Ishiwata (danse).

Dans cette même veine artistique, il a également écrit une pièce pour les élèves des classes de piano, clarinette et guitare du conservatoire, pièce intitulée « Les Bords de la Carte #2 ». Ils se produiront en première partie des deux concerts programmés à La Baule et à Saint-Nazaire



Concert « Mosaïque de Noël »

► Mercredi 20 décembre – Le Croisic / salle Jeanne d’Arc

Gratuit sur réservation : <https://www.billetweb.fr/concert-mosaïque-de-noel>

Energie collective...

Les trois associations musicales partenaires du conservatoire et réparties sur le territoire de la presqu’île – Crescendo à Herbignac, Farandole au Pouliguen, Maris Stella au Croisic – et le conservatoire de musique de Cap Atlantique proposent de réunir quelques-uns de leurs élèves dans un concert offrant une mosaïque d’esthétiques et de talents.

Le programme de la soirée s’articulera autour d’œuvres allant de la musique classique jusqu’aux musiques actuelles. Du piano, de la guitare, du saxophone, de l’accordéon, en collectif ou en solo...la diversité sera au cœur de ce rendez-vous musical.



La nuit des conservatoires

► Vendredi 26 janvier 2024 – Guérande / centre Athanor salle Perceval – 19h30, 20h30 et 21h30

Gratuit – entrée libre dans la limite des places disponibles

Coup de projecteur sur les conservatoires...

Le conservatoire s’associe, pour la seconde fois, à la manifestation « La Nuit des Conservatoires », événement national destiné à « célébrer les arts et la culture dans les conservatoires ».

La soirée s’articulera autour d’une succession de trois manifestations publiques animées par des prestations d’élèves du conservatoire, des plus jeunes aux plus expérimentés : deux auditions « Carte Blanche » à 19h30 et 20h30 et une scène ouverte aux musiciens amateurs adultes confirmés « La Scène est à Vous ». Pour cette dernière manifestation, la participation de musiciens adultes hors élève du conservatoire est possible. Plus d’infos au 02.40.23.89.46.

Pour le public, c’est l’occasion de découvrir un panel de disciplines enseignées au conservatoire, que ce soit pour les plus jeunes ou pour les plus expérimentés.



Folles Journées

► Mercredi 31 janvier – 18h30 Nantes (kiosque de la cité des congrès)

Réservations: [ICI](#)

Les élèves C.H.A.M. aux Folles Journées...

Les élèves des classes à horaires aménagés musique (C.H.A.M.) du collège Jacques-Brel de Guérande sont invités par les organisateurs du festival des « Folles Journées » pour se produire sur scène à la cité des congrès de Nantes. A l'occasion des 30 ans du festival, les organisateurs sous la bannière « Origines » ont souhaité que cette édition soit l'occasion de retracer l'histoire de la musique savante au travers des siècles, depuis le chant grégorien en passant par le baroque jusqu'à la période contemporaine en mettant l'accent sur le fait que cette musique puise ses racines dans la musique populaire.

Les élèves C.H.A.M. proposent un programme articulé autour d'œuvres de Saint-Saens, Rodrigo, Bizet, Perruchon et Britten.



Arcanes ou Les mystères de la Création

► Mercredi 7 février 2024 – 20h - Saint-Lyphard (espace culturel Sainte-Anne)

Réservations : Gratuit – Accès sur réservation (office de tourisme de Saint-Lyphard ou au 02.40.91.41.34) ou en ligne [ICI](#)

Les élèves sont des compositeurs qui s'ignorent...

Les deux artistes du duo Malttho, Emmanuelle Roch (alto) et Matthieu Bréchet (piano), proposent un concert commenté autour de la thématique de la création musicale. Emmanuelle et Matthieu auront à cœur de partager avec les spectateurs, des clés d'écoute pour mieux appréhender l'univers musical de compositeurs de musique contemporaine tels que Philippe Hurel, Rebecca Clarke ou Michaël Levinas.

Lors de ce concert, le duo Malttho interprètera également des œuvres composées par des élèves du conservatoire qui, en amont de ce concert, se seront plongés avec enthousiasme dans l'aventure de la composition musicale au cours de séances pédagogiques conduites par Emmanuelle et Matthieu.



« Cuivres en estuaire »

- ▶ Samedi 10 février – Saint-Nazaire / alvéole 12
Réservation : [ICI](#)
- ▶ Dimanche 18 février – Pornic / espace Val Saint-Martin
Renseignements : 02 40 82 47 64
- ▶ Réservation : [ICI](#)

Les cuivres à l'honneur...

Geoffroy Tamisier est un des trompettistes les plus capés de l'hexagone, doté d'un son et d'un phrasé digne des plus grands. Fidèle à son pays nantais, associé à la galaxie Yolk d'Alban Darche, Jean-Louis Pommier et Sébastien Boisseau, il a participé à l'aventure Mukta, le groupe de jazz world indien formé par le contrebassiste Simon Mary, puis fait partie d'un des ONJ de Claude Barthélémy de 2002 à 2004. Sans pour autant laisser de côté les petites formes telles que son duo avec Baptiste Trotignon.

Mais il ne faut pas oublier les talents de compositeur qu'il a mis à contribution pour composer une œuvre pour les élèves de premier cycle des classes de cuivres du réseau Estuaire (Saint-Nazaire, Sud-Estuaire, Pornic, Pontchâteau, Sainte-Pazanne, Cap Atlantique La Baule guérande Agglo).

Ces concerts des 10 et 18 février réunissent donc une centaine d'élèves et s'articulent autour de certaines de ses compositions déjà existantes, d'une improvisation et d'une création avec les élèves.



Fest deiz « Carna'bal »

- ▶ Samedi 23 mars 2024 - salle des fêtes de Batz-sur-mer – 14h30 à 18h

Gratuit – entrée libre dans la limite des places disponibles

Fest deiz déguisé

6 ème édition du **Fest deiz déguisé** proposé par le conservatoire et les associations locales Les élèves du conservatoire et les associations musicales locales animeront le Fest deiz annuel en compagnie pour cette 6ème édition, de la « BREIZH BALKANIK FANFARE ». Cornemuses, bombardes, accordéon diatonique, cuivres et percussions : leur son décoiffe, comme le vent des côtes bretonnes. Dans les grandes salles, les festivals ou dans la rue, avec leur formation acoustique et mobile, le collectif X X CELTES embarque le public sur des suites de danses et des hymnes celtiques, mais aussi sur des compositions voyageuses : autour des racines bretonnes s'entrelacent des influences afro-cubaines, jazz, orientales, balkaniques... Ces bretons-là cultivent une tradition résolument créative, ouverte et festive !

Avec Anthony Masselin cornemuse, Tanguy Bodin accordéon diatonique, Micha Passetchnik trompette, Joëlle Nassiet clarinette, Olivier Besson saxophones, Christian Méhat tuba, Hervé Batteux percussions



Au pays des cuivres

► Dimanche 7 avril 2023 – 17h – Mesquer / salle Artymes

Gratuit – Réservation : [ICI](#)

Plongeon au cœur d'un orchestre de cuivres et de percussions...

Le WEST BRASS BAND est né en 2013, sous l'impulsion d'Amélie et Ronan Heurtin, de la rencontre de musiciens professionnels, enseignants et musiciens amateurs de la région des Pays-de-la-Loire et de Charente, au sein de ce type d'orchestre britannique, constitué exclusivement de cuivres et percussions, et encore méconnu dans l'ouest de la France.

son directeur musical Julien Tessier a permis de développer un répertoire riche et varié en esthétiques musicales : transcriptions d'œuvres symphoniques, pièces originales du répertoire virtuoses de Brass band mais aussi de musiques de films, jazz ou latines...

Pour ce concert, le West Brass Band proposera un programme d'œuvres originales, des transcriptions ou encore des œuvres concertantes.

Les élèves de l'harmonie de 1er cycle du conservatoire se faufleront parmi les rangs des musiciens de l'orchestre pour se produire dans une pièce commune.



Des ménestrels au piano d'aujourd'hui

<https://www.cap-atlantique.fr/activites-et-loisirs/musique/la-saison-musicale?>

► Samedi 13 avril 2023 – 20h – La Turballe / Eglise de Trescalan

Gratuit – accès sur réservation : <https://www.billetweb.fr/des-menestrels-aux-claviers-daujourd'hui>

Voyage temporel musical...

Découvrir le répertoire vocal et instrumental à partir du moyen-âge jusqu'à nos jours au travers des trois claviers que sont le piano carré, le clavecin et l'orgue... C'est l'ambition de ce concert qui réunit une trentaine d'élèves et enseignants du conservatoire des classes de piano, orgue, clavecin, ainsi que l'Ensemble Vocal Jeunes, et dont la mission est d'embarquer le public pour un voyage dans le temps.

Au programme notamment : des extraits du livre Vermeil de Montserrat. Au Moyen Age, l'Abbaye de Montserrat était avec Saint-Jacques de Compostelle l'un des hauts lieux de pèlerinage de la péninsule ibérique. Entre ses murs est ainsi conservé le Livre Vermeil, un précieux manuscrit compilant un vaste répertoire musical destiné aux pèlerins.



« Ciné-concert » - Guérande

► Jeudi 18 avril – Guérande / centre Athanor, salle Anne de Bretagne – 20h

Gratuit – accès sur réservation : <https://www.billetweb.fr/cine-concert8>

L'image et le son.....

L'Ensemble de Création Skène est dirigé par Catherine Verhelst, pianiste et compositeur et Hervé Tougeron, auteur et metteur en scène. Son chemin artistique est placé au cœur de la Musique comme Théâtre et tout particulièrement la musique contemporaine. Son Théâtre d'Artiste s'élabore à la manière d'un trait d'union mobile entre les Arts : musique et voix, théâtre et littérature, vidéo, super 8, installation et objets mobiles, créations radiophoniques numérique sur le web. L'ensemble Skène a proposé à quelques élèves du conservatoire de participer à un ciné-concert sur le film « Jules ou la mécanique des souvenirs » (d'après " Les souvenirs d'enfance et de jeunesse" de Jules Verne). Le fil rouge de ce voyage extraordinairement musical, sonore et visuel se tisse autour des "Souvenirs d'enfance et de jeunesse" de Jules Verne. Dans ce seul texte autobiographique, l'auteur dévoile son rapport intime aux territoires d'eau de son enfance ligérienne, les odeurs d'épices, la musique des langues, les paysages sonores, visuels du port de Nantes regorgeant de trois mats, les premières robinsonnades sur le fleuve puissant et sauvage de la Loire, l'eau des rêves d'un jeune timonier de huit ans...

Les films « Parade de Satie » et « Le vieux crocodile » seront également au programme de ce ciné-concert, et Annelise Clément (clarinette) et Delphine Millour (alto) rejoindront, sur scène, Catherine Verhelst et Hervé Tougeron.



60 ans de la Batterie-Fanfare de la Côte Sauvage

- ▶ Samedi 11 mai – à partir de 20h30 – Le Pouliguen / salle André Ravache

Programme et réservations : informations à venir



Frissons et tremblements

- ▶ Jeudi 20 juin – 18h15 et 19h45 - Guérande / centre Athanor – salle Anne de Bretagne

Gratuit – sur réservation via www.billetweb.com

Programme angoissant...

La peur, l'angoisse, les poils qui se dressent sur les bras...c'est le programme auquel vous convient les élèves des classes de chant choral du conservatoire. Dans un registre de chants autour de cette thématique, leur seule ambition sera de vous faire trembler.

Et dans cette entreprise, ils seront aidés par la mise en scène suggestive de Christine Beffeyte, comédienne et metteuse en scène.



Et toute une profusion d'événements tout au long de l'année...

Parallèlement à ces grands rendez-vous, de nombreux évènements en tous genres ponctuent la vie du conservatoire... des petites auditions de jeunes élèves aux grands concerts des ensembles instrumentaux ou vocaux en passant par les scènes ouvertes aux musiciens amateurs.

Ces nombreux rendez-vous sont proposés dans et hors les murs de l'établissement et viennent nourrir tous les amoureux de la musique de 4 à ...104 ans.



CapAtlantique La Baule-Guérande Agglo

3 Avenue des Noëlles
44503 La Baule-Escoublac Cedex

 02 51 75 06 80